

Javotte

Jazz World Quartet



Line-Up:

Lucie Jahier Flutes, composition, artistic direction

Laëtitia Bonnin Piano and Keyboards

Gonzalo Alfaro Ugaz Electric Bass

Fabien Dechaumont Drums

Listening links

Forró Cremoso

Colette is dancing

Le Biseau, Live at Jazz à Semur

The Story of Javotte

Winner of the Audience Award at the 2023 Nîmes Métropole Jazz Festival competition and pre-selected for the Occi-Jazz program, the quartet Javotte was founded at the initiative of flutist and composer Lucie Jahier.

Through tailor-made compositions, she explores a singular musical identity, free from conventions and nourished by influences such as Hermeto Pascoal, Magic Malik, Naïssam Jalal, Ian Clarke, Frank Zappa, and Georg Philipp Telemann.

Driven by a desire to push stylistic boundaries, Javotte embraces a bold cross-culturalimue—where choro, jazz, forró, jazz-rock, improvised and contemporary music meet. The result is vibrant, eclectic, and explosive music blending freedom, precision, and spontaneity.

Since its creation, the group has performed on numerous stages, captivating audiences with its energy, originality, and authenticity. Notable performances include: Rio Loco, Jazz à Semur, Le Metronum (Toulouse), Nîmes Métropole Jazz Festival, Jazz en Comminges, Jazz aux Capucins, Jazz à Saint-Chinian, Jazz au Cloître, Jazz' Orb, Jazz à Foix, Briv'en Jazz, Le Solar (Saint-Étienne), and the Carcassonne Jazz Club.

The quartet will release its debut album in April 2026, with release parties at:

- Le Taquin (Toulouse)
- Le Son de la Terre (Paris)
- Jazz sous les Pommiers Festival (Coutances)



Biographies



Lucie Jahier

Lucie Jahier is a French flutist and composer whose sonic universe is nourished by jazz, improvised music, choro, and forró. Through both performance and composition, she develops a distinctive musical language that highlights the tonal richness of the transverse flute while building bridges between tradition and contemporary creation.

She created the concert project *Fuite(s) pour Flûte(s)* (*Escape(s) for Flute(s) and Water Drops*), supported by DRAC Occitanie, SACEM, and Occitanie en Scène.

She has performed at Jazz à Vienne, Jazz sous les Pommiers, Rio Loco, the Paris International Choro Festival, the baroque music festival *Passe ton Bach d'abord*, as well as in various theaters in São Paulo and Recife (Brazil).

Classically and jazz-trained in France and Germany, and holding a Bachelor's degree in Musicology, she further developed her craft in Brazil. She now teaches choro and recorded a trio album in this style in 2020, helping to share this musical heritage with passion and creativity.

In 2023, she was selected for WIZZ – Women in Jazz (created by Anne Pacey and supported by Les Gémeaux National Stage and Jazz sous les Pommiers). In 2024, she was selected for the Jazz France x Brazil Cross Residency (organized by CNM, Institut Français, and Jazz à Vienne). In 2025, she will participate in the INTL Jazz Platform in Łódź, an international jazz academy and professional networking space.

She also takes part in Grande FÔM 3, a creative residency highlighting female and gender-minoritized artists, with performances at Le Metronum in Toulouse.

In 2025, Lucie joins the Camille Heim Quintet and prepares the release of Javotte's first album, continuing an artistic path driven by boldness and curiosity.

Laëtitia Bonnin

She began studying piano at the Dordogne music school and obtained her Classical Piano DEM (Diplôme d'Études Musicales) the year she completed high school.

She then entered the Toulouse Conservatory, earning her Classical Piano DEM with highest honors, while simultaneously studying musicology and accompaniment.

She participated in the Toulouse International French Song Competition, the Alain Marinaro Piano Competition, and the Virtuoses du Cœur Competition. She regularly accompanies choirs and instrumentalists and began teaching piano.

She later joined Music'Halle (School of Contemporary Music), earning her MIMA diploma, and then continued at the Tarn Conservatory, where she obtained a Jazz Piano DEM.

She performs hard bop with the group 126ème Rue, afrojazz with Akoni Astrobeat, and jazz-hip-hop in various formations.





Gonzalo Alfaro Ugaz

Born in Peru, he began playing bass during his civil engineering studies at the University of Lima, which he eventually left to dedicate himself fully to music.

In 2006, he moved to Argentina and enrolled at EMBA (Buenos Aires Music School), where he studied contemporary music and jazz. A fan of metal and progressive rock, he also developed a strong interest in Latin music, especially salsa, and began performing in orchestras.

In 2016, he moved to Paris, where he studied jazz at the Montreuil Conservatory. In 2019, he relocated to Toulouse. He earned a Bachelor's degree in Musicology from the University of Mirail and obtained a Jazz DEM from the Castres Conservatory in 2022. He completed his professional training at Music'Halle.

Currently, he performs salsa with ensembles in Toulouse and Paris, accompanying international artists during their concerts in France such as Tony Vega, Lusito Carrión, Pedro Arroyo, Los Hermanos Moreno, and Yuri Buenaventura — while still nurturing his love for metal music.

Fabien Dechaumont

Passionate about music since childhood, he always listened closely to the living-room hi-fi system. From 2008 onward, he joined various musical ensembles including the Angoulême Big Band (directed by P. Ducourtioux), Jazz en B3, Septet à Sète, Romûlo Gonçalves, and Maxime Hougron.

After a few years away from music, he returned to the stage in 2019 with the swing quintet In a Garret. In 2020, he joined Music'Halle (Toulouse), where he met the musicians of the dreamlike jazz group Asbah, which he later joined. He also performs with the quartet 126ème Rue and the Lucy Southern Quartet.



Dates :

2026 :

- 06.10 : Médiathèque de Frontignan (34)
- 12.09 : Jazz au Caveau, Caunes Minervois (11)
- 25.07 : Festival Eclectica, Ségonzac (19)
- 10.07 : Mairie de Banon (04)
- 19.06 : Festives de Music' Halle, Toulouse (31)
- 14.06 : Molly Malone, Bordeaux (33)
- 06.06 : Le Printemps de l'Aspre, Perpignan (66)
- 09.05 : Jazz sous les Pommiers, Coutances (50)
- 30.04 : Le Taquin Jazz Club, Toulouse (31)
- 08.04 : Son de la Terre, Paris (75)
- 30.01 : Jazz à Clermont l'Hérault (34)

2025 :

- 13.12 : Café Lib' à Bourrou (24)
- 27.11 : Jazz Orb à Bédarieux (34)
- 14.11 : Jazz à Oloron (65)
- 19.09 : Café La Clef à Brioude (43)
- 05.09 : Jazz au Cloître à Saint-Chinian (34)
- 22.08 : Château de Montmaur (05)
- 04.09 : S. Callipyge à Cordes-sur-Ciel (81)
- 27.07 : Jazz aux Capucins, Coulommiers (77)
- 23.07 : Jazz à Foix (09)
- 04.07 : Jazz à Semur (21)
- 20.06 : Blaye les Mines (81)
- 15.06 : RIO LOCO, Toulouse (31)
- 14.06 : BARRIO LOCO, Medialudo, Blagnac en partenariat avec Odysud (31)
- 29.05 : Fi'Jazz, Figeac (46)
- 24.05 : Relais de poche à Verniolles (09)
- 23.05 : Jazz MDA à Tarbes (65)
- 27.02 : Chapelle des Carmélites à Toulouse (31)
- 26.02 : Les Limogés à Limoges (87)
- 25.02 : 38 Riv' à Paris (75)
- 07.02 : Le Chaudron à Montignac (24)

2024 :

- 19.12 : Théâtre Christian Liger à Nîmes (30)
- 15.12 : Maison sur la Place à Ambrugeat (19)
- 07.12 : Café Plùm à Lautrec (81)
- 05.12 : Salle du Sénéchal à Toulouse (31)
- 09.11 : Château d'Aubiach (47)
- 18.10 : Nîmes Métropole Jazz Festival (30)
- 12.10 : Briv'en Jazz (19)
- 11.10 : La Pierre Noire à Champagnac (24)
- 09 et 10.10 : Le Solar, Saint-Etienne (42)
- 30.08 : Centre culturel de Sarlat-la-Canéda (24)
- 27.07 : Musitinéraires en Pays Foyen (33)
- 23.05 : Café l'Astronef à Toulouse (31)
- 6-10.05 : Résidence à la SMAC Le Club à Rodez (12)
- 21.03 : Ciné Latino à Toulouse (31)

2023 :

- 24.11 : Le Croco Bleu, Club de Jazz à Carcassonne (11)
- 18.10 : Tremplin Jazz70 au Nîmes Métropole Jazz Festival (30)
- 16.08 : Librairie Livres, Books & Cie, Montcuq-en-Quercy-Blanc (46)
- 03.08 : Place du Village à Monestiés (81)
- 02.06 : Parc de Labège-Village, Labège (31)
- 25.05 : Map ton Papus, Toulouse (31)
- 20.05 : Festival Jazz en Comminges, Saint-Gaudens (31)
- 22.03 : Le Bazacle, Toulouse (31)
- 10.02 : La Passerelle Negreneys, Toulouse (31)
- 13.01 : La Candela, Toulouse (31)



Press Reviews

- April 21, 2023 – Ouest-France: “At Jazz sous les Pommiers, Coutances native Lucie Jahier presents an unusual creation”
- May 17, 2023 – RCF Podcast
- Interview with Vienne TV for Jazz à Vienne
- OPUS Webzine: “Javotte – When Jazz is Woven with Sonic Embroidery”
- December 22, 2023 – RCF Calvados Podcast
- November 19 – Le Petit Bleu article
- Radio Nîmes program featuring Lucie Jahier and Camille Heim

Coutances
50 La Cimetière de la Semaine / 24 Pays coutançais / 25 Agon-Coutainville
30 Mootin' d'us sur Mer / 33 Bribali / 35 Gavray-sur-Sienne / 38 Certisy-la-Salle
40 Saint-Sauveur-Villages / 42 Périers / 45 Lessay / 48 La Haye / 52 Faits divers

Coutances : la sous-préfecte s'en va : son bilan Page 14
Coutances : les cuisines du FJT bientôt fermées ? Page 15
Agon-Coutainville : deux médailles d'or pour leurs huîtres. Page 25

La flûtiste en fuite est de retour

Culture
Lucie Jahier est l'une des artistes coutançaises qui se produisent cette année au festival Jazz sous les pommiers.

« C'est une disposition un tant soit peu originale, un peu maladroite, mais elle a une personnalité et une énergie qui sont précieuses pour un public. C'est une artiste qui a su trouver son style et qui a su le transmettre à travers sa musique. C'est une artiste qui a su trouver son style et qui a su le transmettre à travers sa musique. C'est une artiste qui a su trouver son style et qui a su le transmettre à travers sa musique. »

la Gazette
DU COMMINGES
www.lagazetteducomminges.fr 1,40€

Vingt ans de Jazz en Comminges

Depuis 2003, c'est devenu un rituel du mois de mai. Le Festival jazz en Comminges est revenu cette année pour sa vingtième édition. Ontrinement dédié au saxophoniste saint-gatinois Guy Lafitte, le rendez-vous commingeois s'est

TRÖIS PAGES SPÉCIALES

Coutances - Coutançais

çaise Lucie Jahier sur la scène de Jazz

Coutances. Habitante de Troulouze (Saint-Germain), cette flûtiste est en ville pour donner sur la scène du festival Jazz sous les pommiers, ce soir.

Lucie Jahier est une flûtiste coutançaise qui se produira au festival Jazz sous les pommiers. Elle est originaire de Troulouze (Saint-Germain) et a étudié la flûte à la conservatoire de Coutances. Elle a également joué avec le groupe 'Les Flûtes de France' pendant plusieurs années. Elle est actuellement enseignante de flûte à la conservatoire de Coutances.

SORTIR

La musique libre et sans frontières du Javotte Quartet

Les Javottes Quartet vont en jazz au festival de Coutances. Le festival de Coutances est un événement musical qui se déroule chaque année en mai. Cette année, le Javotte Quartet y participera avec leur musique libre et sans frontières. Le quartet est composé de quatre musiciens qui jouent de la flûte, du saxophone, du piano et de la batterie. Leur musique est une fusion de jazz, de blues et de musique traditionnelle. Ils ont enregistré un album qui a été très bien accueilli par le public. Leur concert au festival de Coutances sera un événement à ne pas manquer.

On aime

La première promotion de Women in Jazz a séduit

La première promotion de Women in Jazz a séduit. Ce projet a été lancé par une association qui vise à promouvoir la musique de femmes. La première promotion a été composée de cinq musiciennes qui ont joué de la flûte, du saxophone, du piano et de la batterie. Leur concert a été très apprécié par le public et a permis de découvrir de nouvelles talents. Ce projet est une excellente initiative qui mérite d'être soutenue.

Wizz : la nouvelle génération féminine du jazz en concert

Musique
La théâtrale acoustique en décembre 2023 la première session du dispositif Wizz - Women in Jazz : un atelier pour six jeunes musiciennes, une trentaine de musiciens, de la formation et de la sérénité.

Pendant trois jours, encadrées par Annie Parrot, l'enseignante du projet, et Aurélie Besson, elles ont pratiqué, échangé et appris auprès d'artistes aguerries et de professionnelles du milieu artistique. Cette expérience exceptionnelle a permis la création d'un répertoire riche et singulier, comptant une composition de chacune des participantes, arrangée pour l'ensemble. Talents, joutes, engagements, complicités, les dix compositions ne devraient plus tarder à se faire connaître un peu sur la scène jazz locale.

En première partie, "Open Jazz Sisters in Jazz" : Alex Durrill nous mettra dans l'état d'esprit des pionnières et les grandes figures des femmes qui ont fait avancer le jazz.

■ Pratique : Théâtre municipal, Samedi 3 octobre 2023, 20h15, voir www.ccm-comminges.com et teltatour.fr. 06 33 75 79 66.



Contact :

Lucie Jahier
06 71 19 70 61
javottemusic@gmail.com
Toulouse
FRANCE

